



# ALLSÅNG

RYNGE IDROTTSPLATS  
SÖNDAG 13 AUGUSTI 17.00

*Välkommen!*



Hälso på Holahög



# Bakluckeloppis

Söndag 3 september 13-15 på Ryнге idrottsplats



## Köp, byt eller sälj!

Rensa förrådet, ta med dig familj och vänner och besök eller sälj på vår fina idrottsplats. Vi välkomnar både bybor och boende utanför vårt område. Försäljningen sker utomhus (ställs in vid dåligt väder). Vi ses!

**Boka plats! Betala 50:- via Swish 123-653 23 11 eller insättning på byalagets bankgiro 5670-1147 (gärna i förväg). Märk med ditt namn + loppis. Betala gärna snarast så vi får en överblick över hur många som kommer att delta. För säljare öppnar grindarna 12.00. 1 st bil/plats.**



# I NATT JAG DRÖMDE

Ed McCurdy, Cornelis Vreswijk

I natt jag drömde, något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord, och alla krig var slut.

Jag drömde om en jätte sal, där stadsmän satt i rad  
Så skrev de på ett konvolut, och reste sig och sa:

”Det finns inga soldater mer, det finns inga gevär.  
Och ingen känner längre till, det ordet militär”

På gatorna gick folk omkring och drog från krog till krog.  
Och alla drack varandra till, och dansade och log.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut!



# BREVET FRÅN KOLONIEN

Allan Sherman, Cornelis Vreswijk

Hejsan morsan, hejsan stabben! Här e' brev från älsklingsgrabben.  
Vi har kul på kolonien, vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en  
stor barack med massa sängar. Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning,  
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mej,  
han vaknar inte han när han behöver, nej!  
Jag har tappat två framtänder, för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader,  
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.  
Föreståndar'n han har farit, han blir aldrig va' han varit  
för polisen kom och tog hand om  
honom förra veckan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur. I baracken finns det smådjur.  
Och min bästa kompis Tage han har en liten fickkniv inuti sin mage.  
Honom ska dom operera, ja, nu vet jag inge' mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack sen'  
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

# BÖRJA OM FRÅN BÖRJAN

Rune Wallebom

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka, vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.

När jag tänker på den tiden får jag i ögat en tår.  
Men folk de säger att tiden läker alla sår.  
Kanske det stämmer men inte på mig.  
Mitt hjärta det brinner, brinner bara för dig.

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.

Min mamma hon sade Albert du är för snäll.  
Jag jobbade extra var eviga kväll.  
Du sa du satt hemma och sydde kläder åt din mor.  
Men nu vet jag bättre du var på dans med min bror.

Börja om från början börja om på nytt.  
Varför ska man sörja tider som har flytt.  
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.  
Men efter en vecka löste hon våra band.

Jajajaja. Men efter en vecka löste hon våra band.

# DAGNY

## Owe Thörnqvist

Inte visste vi vad kärlek var  
förr'n lilla Dagny kom till stan.  
Nu sitter vi där och doppar skorpena på Kafé Sjuan hela dan.  
Och alla så ropar vi i kör att:  
Dagny, kom hit och spill.  
Oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.

Solbrun gick hon mellan våra bord,  
ja, hon var nästan alldeles svart.  
Vi satt och tryckte på små kärleksord  
men liksom kom ej någon vart.  
För så fort nå'n försökte skrek dom andra:  
Dagny, . . . . .

Vi spelade på grammofonen där  
och titta' snett uppå varann.  
Wienerbröna, mazarinerna och sockerkakorna försvann.  
I fyra små feta killar som sjöng:  
Dagny, . . . . .

Allting hade kanske slutat bra  
om inte Dagny sagt en dag:  
Hejsan älsklingar, nu bjuder jag och ni får ta vad ni vill ha.  
Oj, oj, vad vi svällde upp på grund av:  
Dagny, .. . . .

I saligt rus av hennes vackra ord  
vi glömde bort att säga tack.  
Vi åt och drack så allihopa sprack och i tapeten sa det smack!

Ruinerna sjunger ännu där om:  
Dagny, kom hit och spill,  
oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.  
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill  
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.

# EN KVÄLL I JUNI

Lasse Berghagen

Ja det va' en kväll i juni, då när sommarn e' som bäst.  
Hon dansade för morfar som hon gillar allra mest.  
Hennes morfar satt å nynna på en sommarmelodi.  
Plötsligt spratt de' till i gubben, han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj, sparka' av sig båda skorna.  
Å så spotta' han ut snuset, sa min sköna får jag lov.  
Hon var vacker, han var stolt, rak i ryggen som en fura.  
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...

Så mindes han å sa:  
Ja du skulle sett din mormor, hon va' lika grann som du  
där hon dansade i gräset likadant som du gör nu.  
Hennes hår var blekt av solen, hennes mun var smultronröd.  
Hon va' ljuvlig som en lilja, hennes kärlek va' som glöd.  
Så jag tog av mig min kavaj, sparka av mig båda skorna.  
Å så spotta' jag ut snuset, sa min sköna får jag lov.  
Hon var vacker, jag var stolt, rak i ryggen som en fura  
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...



# FATTIG BONDDRÄNG

Astrid Lindgren, Georg Riedel

Jag är fattig bonddräng men jag lever ändå.  
Dagar går och kommer medan jag knogar på,  
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär,  
Går bak mina oxar hojtar visslar och svär.

Jag är fattig bonddräng och jag tuggar mitt snus,  
och när lördan kommer vill jag ta mig ett rus.  
Sen när jag blivit livad, vill jag tampas och slåss,  
vila hos en flicka vill jag också förstås.

Sen så kommer söndan och då vill våran präst,  
att jag ska i kyrkan men då sover jag mest.  
Prästen kan väl sova hela måndagen men  
för en fattig bonddräng börjar knoget igen.

Så går hela veckan alla dagar och år,  
jag går med min lie och jag plöjer och sår.  
Jag kör mina oxar och jag hässjar mitt hö,  
harvar, gnor och trälar, och till sist ska jag dö.  
Står där, fattig bonddräng, invid himmelens port,  
lite rädd och ledsen för de synder jag gjort.  
Man ska inte supa, hålls med flickor och slåss.  
Herren Gud i himlen är väl missnöjd förstås.

Men då säger Herren: Fattig bonddräng, kom hit!  
Jag har sett din strävan och ditt eviga slit.  
Därför, fattig bonddräng, är du välkommen här.  
Därför, fattig bonddräng, ska du vara mig när.

Och jag, fattig bonddräng, står så still inför Gud,

och sen klär han på mig den mest snövita skrud.  
Nu du, säger Herren, är ditt arbete slut.  
Nu du, fattig bonddräng nu får du vila ut.

# **MAN SKA LEVA FÖR VARANDRA**

**Bengt Sundström**

Det bara händer i livets spel,  
att lyckan vänder och det blir gräl.  
Det finns en mening med allt som sker,  
men hårda ord, de gör problemen fler och fler.

Man ska leva för varandra och ta vara på den tid man har.  
Man ska leva för varandra för en gång finns bara minnen kvar.

Vem kan förklara och ge ett svar  
på alla frågor som jämt vi har?  
Att vara vänner är blott en del,  
och man kan lära sig utav varandras fel.

Man ska leva för varandra och ta vara på den tid man har.  
Man ska leva för varandra för en gång finns bara minnen kvar.

# FLOTTARKÄRLEK

Hugo Lundh

Jag var ung en gång för längesen, en flottare med färg.

Alla jäntor var som vax uti min famn.

I alla torp i alla byar hade jag en liten vän,  
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg

Haderian, haderalla, haderian, hadera,

ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver för flottare vid ån,

jag har spelat för små kullorna på Näs.

Jag har dansat över forsarna med med älvor och med rån,  
medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,

medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna till dans vid Rimobro,

jag har dansat med den vackra Maj i Näs.

Jag har svurit blonda Anna evig kärlek, evig tro,  
medan lägerelden falnat invid Ås.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,

medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag har spelat för min kära, där som norrskensflammor går  
över sätrarna vid Östervåla fjäll.

Jag har slumrat vid min farkost där som vildmarkspulsar slå  
medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,

medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Jag skall spela på mitt bälgospel så länge jag finns till  
i min koja invid Rekaforsens fall.

Jag skall drömma, jag skall älska, jag skall sjunga om jag vill  
medan månen över moarna går vall.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,  
medan månen över moarna går vall.



# GULD OCH GRÖNA SKOGAR

Hasse Andersson

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Det är en stilla kväll men jag får ingen ro.  
Solen dröjer kvar vid havets rand.  
Jag börjar tänka på en gång för länge sen.  
En annan kväll i pilevallars land.

Spelemännen spelade som elden vore lös.  
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.  
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Under eken där vid ån frågade du mig  
om jag var din i alla våra dar.  
Och solen sänkte sig när fiolen stämde upp.  
Jag lovade att alltid stanna kvar.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.  
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Spelemännen spelade som elden vore lös.  
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.  
Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.  
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Lalala lala lala  
Lalala lala lala

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.  
Det var sommar det var guld och gröna skogar.  
Så ge mig sommar, ge mig guld och gröna skogar.



# **IDAS SOMMARVISA**

**Astrid Lindgren, Georg Riedel**

Du ska inte tro det blir sommar ifall inte nån sätter fart  
på sommarn och gör lite somrigt,  
då kommer blommorna snart.  
Jag gör så att blommorna blommar,  
jag gör hela kohagen grön.

Och nu så har sommaren kommit  
för jag har just tagit bort snön.  
Jag gör mycket vatten i bäcken  
så där så det hoppar och far.  
Jag gör fullt med svalor som flyger  
och myggor som svalorna tar.

Jag gör löven nya på träden  
och små fågelbon här och där.  
Jag gör himlen vacker om kvällen  
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna  
för det tycker jag dom kan få  
och andra små roliga saker  
som passar när barna är små.

Och jag gör så roliga ställen  
där barna kan springa omkring.  
Då blir barna fulla med sommar  
och bena blir fulla med spring.

# JAG HADE EN GÅNG EN BÅT

Cornelis Vreeswijk

Jag hade en gång en båt.  
Med segel och ruff och köl.  
Men det var för länge sen, så länge sen.  
Svara mig du.  
Var är den nu?  
Jag bara undrar... var är den nu?

Jag hade en gång en dröm.  
Jag trodde att den var sann.  
Så väcktes jag ur min sömn och drömmen försvann.  
Svara mig du.  
Var är den nu?  
Jag bara undrar... var är den nu?

Det fanns en gång en soldat.  
Han kysste sin mor farväl.  
Han sa till sin flicka; du, jag kommer igen.  
Svara mig du.  
Var är han nu?  
Jag bara undrar... var är han nu?

Det fanns en gång en stad.  
I parken där lekte barn.  
Så släppte man ner en bomb och staden försvann.  
Svara mig du.  
Var är den nu?  
Jag bara undrar... var är den nu?

Jag hade en gång en båt.



Jag drömde en dröm en gång.  
Men det var för länge sen, så länge sen.  
Svara mig du.  
Var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?  
Jag bara undrar... var är dom nu?

# JAG VILL HA EN EGEN MÅNE

Kenneth Gärdestad, Ted Gärdestad

Du har då aldrig trott på tårar  
det passar inte för en karl.  
Om man är över femton våra  
finns inga känslor kvar.  
Kan du förstå två våta kinder  
de torkar lika snabbt igen.  
Man rår ej för att tårar rinner  
när man har mist sin vän.

Jag vill ha en egen måne jag kan åka till  
där jag kan glömma att du lämnat mig.  
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill  
där stannar jag tills allting ordnat sig.

Du tror du vet hur allt ska vara  
du vet när allting passar sig  
utom när jag ska förklara hur jag känner mig.  
Du bryr dig inte om mig mera  
och det har tagit mig så hårt  
du kan väl aldrig acceptera att någonting är svårt.

Jag vill ha en egen måne som jag kan åka till  
där jag kan glömma att du lämnat mig.  
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill  
där stannar jag tills allting ordnat sig.

# KÖPPÄBÄVISAN

## Bengt Pegefelt

Hä va ättemidda uti Köppäbä, å ja va hännä å dännä.  
Ja va öppa å nera, å inna å uta i Köppäbä.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva,  
Fån't ja en körv så huppä ja i älva,  
Fån't ja en körv så huppä ja i älva, i Köppäbä.

Fassan å mossan ha kåk uti Fossa, dit skä ja åka å strula å jåssa.  
Sen ta ja buss'n, å dönä raka vägen te Köppäbä.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva...

Jobbä i värkä å plättä i dosa, sen ut te Valsan styr ja mi kosa.  
Där ha ja stuga, å möljä hela sömmen lång.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva...

Nä ja ä ledi så går ja på Vallen å heja på Brage.  
Får ont uti skallen, å va dä bero' på, det vill ja intä tale om.

Hä va ättemidda uti Köppäbä, å ja va hännä å dännä.  
Ja va öppa å nera å inna å uta i Köppäbä.

Fån't ja e körv så huppä ja i älva...

# LA DOLCE VITA

Larry Forsberg, Sven-Inge Sjöberg, Lennard Wastesson

Jag sitter ensam när showen är slut  
då kommer känslan tillbaks.

Går ut i natten där himlen är blå  
som den kan va After Dark.

Jag vill ha fartfyllda heta nätter, spänning och magi.  
Jag är här, jag är nu, jag är friiii...

För jag vill leva la Dolce vita (ooh).

Ja, jag vill leva la Dolce vita (ooh).

Jag vill bada i champagne min vän,

på resan genom gryningen. (ooh).

För jag vill leva la Dolce vita (ooh)

ja, jag vill leva la Dolce Vita (ooh).

Ge mig glitter och glamour,

här där verkligheten bor,

Dolce vita mon amour.

Det känns som om livet har mera att ge

än bara ansvar och krav.

Jag tänkte vi kunde dansa och le

ända tills natten blir dag.

Och leva livet i stadens glimmer, tänja varje gräns.

Jag är här, jag är nu, ja det känns...

För jag vill leva la Dolce vita...

# MARGARETA

Jan-Eric Karlzon

Ingen vet det jag vet, en hemlighet.

Någon som jag tycker om har gjort mig het.

Kan inte hjälpa att jag känner det så här.

Åh, den blick som jag fick se mig att,

det jag vill kan jag få tusenfalt.

Och nu börjar jag förstå att jag är kär...

Jag vill vara din, ska du veta, bara vara din Margareta.

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa.

Pulsarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Blickarna du gav, var dom till ett svar eller ej?

Och jag går hem igen med min bukett.

Det jag vill säga dig är inte lätt.

Kan inte hjälpa att jag känner det så här...

Jag vill vara din ska du veta, bara vara din Margareta.

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa. Pul-

sarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

Ska du aldrig nånsin få veta, att jag gillar dig Margareta?

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa. Pul-

sarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

# NÄR EN FLICKA TALAR SKÅNSKA

Michael Saxell

Jag faller lätt som en plätt, för en Malmöflickas sätt  
o en tös från Helsingborg e go o drömma om.  
Ystadstösernas uttal e det grannaste jag vet  
när dom pratar så kan jag sitta o lyssna i all oändlighet.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

Jag drog en spader madam, o hon kom från Simrishamn  
men en hjärter dam från Lund hon har förtrollat mig.  
Flickorna ifrån Klippan har nåt tydligt mjukt o lent  
och Kristianstadtösernas snack, de e så klingande o rent.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

I Landskrona o Eslöv med...då faller jag på knä.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår  
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.  
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm  
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

# OH BOY

Peps Persson

Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag. Oh boy!  
Inga tunga kläder behövs och det gillar jag

Så opp och hoppa det är sol idag.  
Och en sån dag kan man inte ligga och dra.  
Nej lämna idet och häng med mej ut.  
För sommarn´ kommer nu är vintern slut.

Oh boy! Hör på fågelsången, dom sjunger så man blir yr.  
Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr.  
Tänk nu på att man kan bli så glad av markens blommor  
och av gröna blad.  
Och va med dej å kommer hem igen, från glömda drömmar  
och till sommaren. Oh boy!

Oh boy! Vilka glada toner, det rycker å spritter i mej.  
Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dej.  
Ja tänk dej att det kan va så lätt ibland, så enkelt som å  
sträcka ut en hand.  
Å torka gruset av en barnakind, å känna värmen  
från en sommarvind.

Oh boy! Sicken skänk från ovan det är å leva ida´.  
Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att man är gla´.  
För solen skiner och du är här, å jorden spinner i sin himlasfär.  
Å faktiskt när man mår på detta vis,  
är världen närapå ett paradys Oh boy!

# ROSA PÅ BAL

Evert Taube

Tänk att jag dansar med Andersson,  
lilla jag, lilla jag, med Fritiof Andersson!  
Tänk att bli uppbjuden av en så'n populär person!  
Tänk, vilket underbart liv, det Ni för!  
Säg mig, hur känns det att vara charmör,  
sjöman och cowboy, musiker, artist...  
Det kan väl aldrig bli trist?

Nej, aldrig trist, fröken Rosa, har man som er kavaljer.  
Vart jag än ställer min kosa, aldrig förglömmar jag er.  
Ni är en sångmö från Helikons berg.  
Åh, fröken Rosa, er linje, er färg,  
skuldran, profilen med lockarnas krans, ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,  
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!  
Får jag kanhända min egen sång, lilla jag, nå'n gång?  
"Rosa på bal", vackert namn, eller hur?  
Början i moll och finalen i dur.  
När blir den färdig, herr Andersson, säg, visan ni diktar till mig?

Visan om er, fröken Rosa, får ni ikväll till ert bord.  
Medan vi talar på prosa diktar jag rimmade ord.  
Tyst! Ingen såg att jag kysste er kind.  
Känn hur det doftar från parken av lind!  
Blommande lindar kring månbelyst stig... Rosa, jag älskar dig!



# SJÖSALA VALS

Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.  
Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,  
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben,  
under vita skjortan som viftar kring vadorna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorr'n, som gungar på gren!  
Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnerdahl!  
Kokó! Och göken ropar uti hans gröna dal  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
Binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
Valsar in i stugan och har lutan till hands,  
Väcker frun och barnen med drill och kadans.  
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
Med blomsterkrans i håret och nattskjortan till Skrud!  
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner .  
Sällan får han rasta - han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå -

Ingen, utom tärnan i viken - hon som dök  
Och ekorren och finken och vårens första gök  
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

# SOMMAREN ÄR KORT

Tomas Ledin

Inte ett moln så långt ögat kan nå  
inte en droppe regn på flera dar.  
Med en glass i min mun å i sandaler av plast  
går jag i solen och tänker på dig.  
Ljusblåa dagar seglar förbi.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.  
Men nu är den här så ta för dig,  
solen skiner idag, hösten kommer snart,  
det går med vindens fart, så lyssna på mig,  
solen skiner kanske bara idag.

Vattnet är varmt och luften står still.  
Jag sitter i skuggan, läser gårdagens blad.  
Snart är det dags för ett hopp i det blå.  
Få bort sanden mellan tårna å svalka min kropp.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.  
Men nu är den här så ta för dig,  
solen skiner idag, hösten kommer snart,  
det går med vindens fart. så lyssna på mig.



# SOMMARTIDER

Per Gessle

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Jag känner det är nånting på gång.  
Kom och stanna ute natten lång.  
Snurra runt i en stad som glöder,  
som viskar: Bli min i natt.

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.  
Sommartider, hej hej, sommartider.  
Läppar mot läppar, som tar mig i land,  
som ger sommartider till varann.

Sommar sommar våt och het.  
Kom och lek en sommarlek.  
Lev ditt liv i den tid som brinner,  
som lockar: Stanna i natt...

Sommartider, hej hej, sommartider.  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.  
Sommartider, hej hej, sommartider!  
Läppar mot läppar, två hjärtan i brand.  
som ger sommartider till varann.

Sommartider, hej hej, sommartider!  
Ge mig din hunger, ge mig din hand.  
Ge mig allt du vill och allt du kan.  
Sommartider, hej hej, sommartider!  
Läppar mot läppar som tar mig i land,  
som ger sommartider till varann.  
Sommartider, hej hej, sommartider **47**..

# SÅNT ÄR LIVET

Stikkan Anderson, Bill Cook

Hon kom om våren, som en vårvind.  
Min kärlek fick hon och allt hon tog.  
Men sen kom hösten och den kärlek  
hon svor var evig, den bara dog.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

Hon fick en annan, jag har nog sett dom.  
Hon verkar lycklig och han är ung.  
Det jag har lärt mej, det är just detta.  
När hjärtat svider, sjung, blott sjung.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

Vårt liv är fattigt förutan kärlek.  
Jag fick en annan som har mej kär.  
Hennes gamla kärlek han har fått korgen.  
Och undrar säkert vem jag är.

Sånt är livet, sånt är livet.  
Så mycket falskhet finns det här.  
Den man förlorar vinner en annan.  
Så håll i vännen som du har kär.

# SÄG INTE NEJ, SÄG KANSKE

Ingvar Hellberg

I ett fönster står en flicka spejande mot vägen ner,  
och hon längtar och hon tittar efter vännen hon ej ser.  
Men så ringer telefonen, ivrigt svarar hon: Hallå.  
Det är han och nu han frågar om på bio hon vill gå.

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
en dag kan hända jag blir din vän.  
Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,  
säger du aldrig, vi ses ej mer igen.

På en dörr det knackar varsamt när en flicka öppnar då,  
hon får se den som hon älskar med violer som är blå.  
Deras blickar hastigt mötas, hennes kind den blir så röd  
när han frågar: Vill du älska mej i lust och uti nöd?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

Sista dansen nyss har slutat, lördagskvällen är förbi,  
tätt intill varandra tryckta går ett par i svärmeri.  
Och i kväll han frågar åter som han mången gång gjort förr:  
Får jag följa, får jag följa dej i kväll hem till din dörr?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

# TEDDYBJÖRNEN FREDRIKSSON

Lasse Berghagen

För länge sen, när jag fyllde fyra år  
fick jag en gåva av min far.

En fin present, när jag fyllde fyra år  
som jag sen så länge hade kvar.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,  
en gång var han bara min, och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,  
ja han var min bästa vän, när jag var ett litet barn.  
Och varje kväll, var han så go och mjuk,  
då värmdde han min säng så varmt.  
Han var så snäll, en gång när jag blev sjuk  
så fick jag sova på hans arm.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han  
en gång var han bara min, och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,  
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Men åren gick, jag glömde bort min vän  
och jag blev gift och fick ett barn.  
och så igår när hon fyllde fyra år  
fick hon en teddybjörn av sin far.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,  
en gång var han bara min och vi älskade varann.  
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den är av garn,  
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han...

# TRETTIFYRAN

Stuart Hamblen, Olle Adolphson

Denna kåk har varit våran uti många herrans år.  
Denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår.  
Denna kåk den har hängt i och den har stått i vått och torrt,  
men nu är det slut på det för nu skall trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider ja, nu är det färdigt inom kort, nu  
skall hela rasket rivas, nu skall hela rasket bort.  
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind,  
nu är det slut på gamla tider, nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar och släppte solsken till oss in.  
Den var också generös med fukt och kyla regn och vind.  
den var snäll och lite gnällig och den ville alla väl,  
och den var vår i alla väder fast än gisten ful och skev.

Ja, nu är det slut...

Här i kåken har vi härjat se´n vi alla varit små.  
Här i kåken klådde morsan vicevärden gul och blå.  
Ja, vår kåk har fått stå pall för smällar hårda så det dög,  
som när far gick genom väggen så att spån och plankor flög.

Ja, nu är det slut...



# VI KLARAR OSS NOG ÄNDÅ

Lasse Dahlquist

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,  
ty den handlar om Skåne och slätter och djur.  
Kan hända den retar en del, men i så fall är det deras eget fel.  
Det har talats så mycket om dynga och lort,  
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Kanske språket vi talar ej klingar så väl,  
men det förbliver en del av vår själ.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.  
Uti självaste riksdagen på skånska dom slåss,  
för de flesta utav dom har kommit från oss.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Och det är ifrån oss som dom fått Mårten Gås.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel. Det har  
klagats på bostaden på våra svin,  
men när julskinkan kommer jo då är den fin.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Hela landet får njuta av vår akvavit.  
Sockerbetan har lärt dom att dricka på bit.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.  
Våran sandstrand den är både bländvit och fin,  
och så har vi ju vår lilla vida kanin.  
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå,  
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Selma Lagerlöf som är en fin gammal dam,

med Nils Holgersson gjorde för Skåne reklam.  
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel. Tänk  
sån nytta som storken från Skåne har gjort,  
men det hindrar ju inte att folk pratar lort.  
Men låt dem bara gå på vi klarar oss nog ändå.

# ÄNGLAHUND

Hasse Andersson

Det var sent en kväll vi hade spelat på en marknad.  
Trött o frusen stod jag kvar bakom scenen en stund.  
När jag hörde någon mumla nåt om saknad,  
där i gräset satt en man och en liten hund

Hej du speleman kan du svara på min fråga.  
Den e ärlig o jag menar varje ord.  
När vår herre släcker livets låga  
och de e dags att lämna denna jord.

Får man ta hunden med sej in i himlen?  
Han är snäll och han har vart en riktig vän.  
Han e klok o fin o skatten e betald.  
Får man det du speleman då blir jag glad.

Jag svarar lite enkelt som man gör.  
Du din hund kommer säkert till himlen när den dör.  
Nån ropa' det är dags att åka hem.  
När jag satt mig i bilen tänkte jag på frågan igen.

Hej du speleman ...

För honom var frågan så viktig  
att han förtjänade ett ärligt svar.  
Men vem kan svara riktigt  
på om hundar som dör får på jorden stanna kvar.

Hej du speleman ...

# Stöd byalaget



## Hyr Byastugan!

Har du en födelsedag, bokklubb eller pensionärs-träff på gång? Kanske kan vår nya fina Byastuga passa bra som lokal?

Medlemmar i byalaget betalar 250:- för fyra timmar, 500:- för 12 timmar och 900:- för 24 timmar. Den som hyr måste vara över 18 år.



## Hej företagare!

Har du eget företag eller arbetar på ett som skulle vilja synas på vår fina idrottsplats och på samma gång bidra till landsbygdens utveckling?

Skyllarna är 2x1 meter och kostar 3 000 kr för ett år, 3 800 kr för två år. Produktion och tryck ingår. Mer info: maria@greatreklam.se



## Vatten och nyckelband!

Köp byalagets allra första egna profilerade vattenflaska och nyckelband.

Nu kan de bli dina för 20kr respektive 50kr där pengarna oavkortat går till att stödja byalagets fortsatta verksamhet. Swish 123-653 23 11 eller bg 5670-1147.



## Ge en gåva!

Med högre ambitioner följer också högre kostnader. Vill du att bygden skall bli en ännu bättre plats i framtiden?

Byalaget tar tacksamt emot alla bidrag som gör att vi kan utveckla verksamheten ytterligare. Swish 123-653 23 11 eller bg 5670-1147. Tack!

